

# Mucho público en la "Actuación de Primavera" de Estirpe de Aragonia

El grupo folklórico oscense ofreció casi dos horas de buen espectáculo jotero en el Parque

M.M.

**HUESCA.-** El grupo folklórico oscense Estirpe de Aragonia ofreció ayer una actuación en el Parque Miguel Servet de Huesca, en el marco del festival de primavera que organiza el Ayuntamiento y que abrió el domingo anterior el grupo Santa Cecilia.

Estirpe inició su participación otorgando el reconocimiento "aplauzo 2006" a la memoria de Lourdes Ara, socia del grupo fallecida recientemente, a la que se profesaba mucho afecto.

Toño Julve, el coordinador y presentador, leyó unas palabras en un pergamino que, posteriormente, regaló a su sobrina Sofía Bueno (cantadora) y Noemí Lanaspa, la presidenta, entregó un centro de flores a su hijo Dani Cejalvo (bailador).

Este acto comenzó el año pasado, para agradecer a los seguidores más fieles su apoyo incondicional. Este momento alcanzó su punto culminante con la interpretación de una jota alusiva a Lourdes, por parte de todo el grupo.

El repertorio de baile de Estirpe de Aragonia ofreció al público, muy numeroso en la jornada de ayer, la *Jota de Huesca* (de Carlos Vidal); *Trespuntiau+ Villano de Bielsa* (popular); *Jota de Santolea* (popularizada por Francisco Espada); *Agustín Cuello* (coreografía de Susana Raya; música de Ramiro Da Silva); *Corona de Aragón* (Cester y Cebollero); y *La baturrica* (coreografía de Carlos Vidal y música del maestro Soutullo).

La rondalla, por su parte, interpretó magistralmente una pieza instrumental titulada *Ha-*



Uno de los bailes ofrecidos. VICTOR IBÁÑEZ

*banera de Gurrea*, ante un público muy atento.

En cuanto al repertorio de canto, hubo jotas individuales y a dúo, entre las que se puede destacar *Canto a un danzante*, interpretada por Roberto Ciria. Se trata de una adaptación de la pieza musical *Amor Baturro*, con letra de Toño Julve, dedicada a los danzantes de Huesca. Para finalizar, todo el grupo cantó *S'ha Feito de Nuey*.

La mañana calurosa y el espléndido espectáculo jotero, que duró casi dos horas, atrajo a numeroso público al Paseo Ramón Acín. Ana Laplana, María Luíz Lafita y Juanjo Almarza son, respectivamente, los directores de baile, canto y la rondalla, mientras que Toño Julve es el coordinador de todo el grupo de Estirpe de Aragonia.



El espectáculo congregó a mucho público. VICTOR IBÁÑEZ

Huesca se unirá el próximo jueves a la celebración del día mundial de los museos

E.P.

**HUESCA.-** El próximo 18 de mayo, jueves, la Comunidad de Aragón se unirá a la celebración del Día Internacional de los Museos, cuya intención es hacer llegar al público el importante valor que tienen los museos en el intercambio y enriquecimiento cultural.

Así, los museos de Huesca, Zaragoza y Teruel organizan diversos actos dirigidos al público en general durante toda la próxima semana, según señalaron fuentes del Gobierno autonómico a los medios de comunicación, a través de una nota informativa.

Desde que la UNESCO declaró en 1978 el 18 de mayo como Día Internacional de los Museos, cada año se ha elegido un lema que permite a todos los museos del mundo tener un elemento común de referencia, reflexión e inspiración para organizar actividades.

En esta edición, el lema elegido es "El Museo y los jóvenes", y pretende sensibilizar a todo el público sobre el modo en el que los jóvenes contribuyen a una nueva definición de la misión y las prácticas de las instituciones que custodian el patrimonio cultural del siglo XXI, así como la contribución de la cultura a la formación de la sociedad del futuro. En suma, la relación entre la cultura, los museos y los jóvenes y lo que puede aportar cada uno a este entramado, para el enriquecimiento del conjunto de la sociedad.

## Santiago Latorre triunfa en Binéfar en la primera edición del concurso de monólogos

José Luis PARICIO

**BINÉFAR.-** Santiago Latorre es el ganador del primer concurso de monólogos "Villa de Binéfar", un certamen cuya entrega de premios tuvo lugar el pasado sábado como acto previo a la actuación de Gabino Diego.

Aron Vila obtuvo el segundo premio y el tercero fue a parar a Pilar Castro y Caterina Ferrer. Los integrantes del jurado reseñaron que había sido una elección dura y difícil, y la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Binéfar, Nieves González, resaltó en primer lugar la categoría y calidad de los participantes, quince en total,

así como el trabajo de Miguel Ángel Lordán como conductor de las dos galas en las que los concursantes tuvieron la oportunidad de actuar ante un público que llenó el aforo del Teatro de la Feria.

La edil binefarense confirmó que en el 2006, "habrá una nueva edición dado el éxito de concursantes y de público que se ha producido". También el acompañamiento del Combo de la Escuela Municipal de Música del Ayuntamiento de Binéfar fue subrayado por la concejala, quien indicó "que cuando todo el mundo, desde el jurado, los concursantes, el público..., se entregan de esta forma, das por



Foto "de familia" de los premiados. J.L.P.

bien empleado el tiempo que se ha invertido para que todo salga según el guión que se había previsto".

González destacó además que "la actuación de Gabino

Diego es quizás el mejor colofón para este concurso de monólogos, que ha tenido una excelente repuesta".

En el caso de la actuación del pasado sábado de Gabino Die-

go, las entradas se habían agotado a las dos horas de ponerse a la venta, lo que indica que esta iniciativa ha obtenido una excelente respuesta por gente de toda la comarca.